

تعلم العلم من المهد الى اللحد

العرفان

هل يسوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون

الجزء السابع من المجلد الأول

موافق ١٨ تموز (يوليو) سنة ١٩٠٩

غرة رجب سنة ١٣٢٧

القسم العلمي

لمحة من تاريخ صور

تابع ما قبله

وفي سنة ٦٩٠ هـ افتتح الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون سورية ومن جملتها صور لأنه لما استولى على عكا وقع الرعب في قلوب سكانها فانهزموا بجرا ويظهر انها أصبحت بعد ذلك خراباً يبابا لانه جاء في تقويم البلدان لصاحبه ابى الفدا ملك حما المتوفي سنة ٧٣٢ هـ عند ما جاء على ذكر صور وهي الآن خراب خالية وجاء في رحلة الرحالة الشهير محمد بن عبد الله المعروف بأبن بطوطة وكان مروره بصور سنة ٧٢٦ ما نصه :

ثم سافرت منها «اي من عكا» الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة واكثر اهلها ارفاض (كذا) ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأتى بعض اهل تلك القرية فبدا بغسل رجله ثم غسل وجهه ولم يتضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فاخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ^(١) ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان احدهما للبر والثاني للبحر ولبابها الذي يشرع للبر اربعة فصلاحت كلها من ستائر محيطة بالباب . واما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا اعجب ولا اغرب شأناً منه لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل الى الداخل هنالك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والأمناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم

(١) هذه القصة غريبة في بابها لانه ليس بين مذاهب الشيعة من يتوضأ مثل هذا الوضوء والموجودون في صور شيعة امامية يغسلون الوجه واليدين ويمسحون الرأس والرجلين فلا فرق بينهم وبين باقي مذاهب الاسلام في الوضوء الا الاستعاضة عن الغسل بالمسح كما هو ظاهر الكتاب والمضمضة والاستنشاق لا يجيبا عند الجميع والظاهر ان الرجل كان قذر الرجلين فأراد غسلهما قبل الشروع في الوضوء ولما سأله وجده غريباً فأراد ان يداعبه او يمزأ به فأجابته ذلك الجواب او انه عاين جاهل لا يعرف كيف يتوضأ واكثر الاشتباه في معرفة حقائق المذاهب يقع في نظائر هذه الحادثة مما لا يجوز ان يكون دليلاً يحنج به

ومن اشتهر من شعراء صور في القرن الرابع والخامس عبد المحسن الصوري الذي توفي سنة ٤١٩ وقد اربى سنه على الثمانين قال الثعالبي في اليتيمة عند ما اتى على ذكره (عبد المحسن بن محمد الصوري) احد المجسنيين الفضلاء المجيدين الادباء وشعره بديع الالفاظ حسن المعاني رائق الكلام مليح النظام من محاسن اهل الشام فمن شعره قوله

اترى بشار ام بدين علقت محاسنها بعيني
 في خصرها وقوامها ولحاظها ما في الرديني
 وبوجهها ماء الشباب خليط نار الوجتين
 بكرت على وقالت اختر خصلة من خصلتين
 اما الصدود او الفرا ق فليس عندي غير ذين
 فأجبتها ومدامعي منهلة كالمرزمين
 يا هذه لا تعجلي ان حان بينك حان حيني
 فكأنما قلت اذهبي فضت مسارعة لبيني

وله

أرى الليالي اذا عاتبته جعلت تمن أن جعلتني من ذوى الادب
 وليس عند الليالي ان اقبح ما صنعن بي ان جعلن الشعر مكتسبي
 ان كان لا بد من مدح فما انا اذا بحيث آمن في قولي من الكذب

وله

عندي حدائق شكر غرس جودكم قد مسها عطش فلهسق من غرسا

تدار كوها وفي اغصانها رمل
فلن يعود اخضرار العود ان ينسا
وله اشعار كثيرة وقال بن خلكان ان له ديواناً وقد ذكر صاحب
اليتيمة من اشعاره شيئاً كثيراً

ومن اشتهر منها في الطب « رشيد الدين بن الصوري » وذلك في
القرن السادس والسابع قال في طبقات الاطباء

هو ابو المنصور بن ابي الفضل بن علي الصوري قد اشتمل على جمل
الصناعة الطبية واطلع على محاسنها الجليلة والخفية وكان اوحداً في معرفة
الأدوية المفردة وماهياتها واختلاف اسمائها وصفاتها وتحقيق خواصها
وتأثيراتها ومولده في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة بمدينة صور ونشأ بها ثم
انقل عنها واشتغل بصناعة الطب على الشيخ موفق الدين عبد العزيز
وقرا ايضاً على الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي وقيم
في صناعة الطب واقام بالقدس سنين وكان يطب في البيمارستان الذي
كان فيه وصحب الشيخ ابا العباس الجبائي وكان شيخاً فاضلاً في الادوية
المفردة متفنناً في علوم آخر كثير الدين محباً للخير فانتفع بصحبته له وتعلم منه
اكثر ما يفهمه واطلع رشيد بن الصوري ايضاً على كثير من خواص
الادوية المفردة حتى تميز على كثير من اربابها واربى على سائر من حاولها
واشتغل بها هذا مع ما هو عليه من المروءة التي لا مزيد عليها والعصبية
التي لم يسبق اليها والمعارف المذكورة والشجاعة المشهورة وكان قد خدم
بصناعة الطب الملك العادل ابا بكر بن ايوب في سنة اثنتي عشرة وستماية

لما كان الملك العادل متوجهاً الى الديار المصرية واستنصبه معه من القدس
 وبقي في خدمته الى ان توفي الملك العادل رحمه الله ثم خدم بعده لولده الملك
 المعظم عيسى بن ابي بكر وكان مكيناً عنده وجيهاً في ايامه وشهد معه
 مصافات عدة مع الفرنج لما كانوا نازلوا ثغر دمياط ولم يزل في خدمته الى
 ان توفي الملك المعظم رحمه الله وملك بعده ولده الملك الناصر داود بن
 الملك المعظم فأجراه على جامكيتته ورأى له سابق خدمته وفوض اليه
 رئاسة الطب وبقي معه في الخدمة الى ان توجه الملك الناصر الى الكرك
 فاقام هو بدمشق وكان له مجلس للطب والجماعة يترددون اليه ويستغلون
 بالصناعة الطبية عليه وحرر ادوية الترياق الكبير وجمعها على ما ينبغي فظهر
 نفعه وعظمت فائده وكان قد صنع منه شيئاً كثيراً في ايام الملك المعظم
 وتوفي رشيد الدين بن الصوري رحمه الله يوم الاحد اول شهر رجب سنة
 تسع وثلاثين وستمائة بدمشق

ولرشيد الدين بن الصوري من الكتب كتاب الادوية المفردة وهذا
 الكتاب بدأ بعمله في ايام الملك المعظم وجعله باسمه واستقصى فيه ذكر
 الادوية المفردة وذكر ايضاً ادوية اطلع على معرفتها ومنافعها لم يذكرها
 المتقدمون وكان يستنصب مصوراً ومعه الاصباغ والليق على اختلافها
 وتنوعها فكان يتوجه رشيد الدين بن الصوري الى المواضع التي بها النبات مثل
 جبل لبنان وغيره من المواضع التي قد اختص كل منها بشيء من النبات فيشاهد
 النبات ويحققه ويريه للمصور فيعتبر لونه ومقدار ورقه واغصانه واصوله

ويصور بحسبها ويجهتد في محاکاتها ثم انه سلك ايضاً في تصوير النبات
مسلكاً مفيداً وذلك انه كان يري النبات للمصور في ابان نباته وطرأوته
فيصوره ثم يريه اياه ايضاً في وقت ذواه ويبسه فيصوره فيكون الدواء
الواحد يشاهده الناظر اليه في الكتاب وهو على انحاء ما يمكن ان يراه به
في الارض فيكون تحقيقه له اتم ومعرفته له ابين
وله الرد على كتاب التاج البلغاري في الادوية المفردة وله تعاليق وفوائد
ووصايا طبية كتب بها الي

البقية تأتي

ترجمة نرين الدين الشهيد «تابع ما قبله»

ومنهم الشيخ ناصر الدين الطلاوي الشافعي قرأت عليه القرآن بقراءة
ابي عمرو رسالة في القراءة من تأليفاته ومنهم الشيخ شمس الدين محمد بن ابي
النجاس قرأت عليه الشاطبية في القراءة والقرآن العزيز للأئمة السبعة وشرعت
ثانياً اقرأ عليه العشرة ولم اكمل الختم بها قلت كثيراً ما كان ينعت هذا الشيخ
بالصلاح وحسن الاخلاق والتواضع وكان فضلاء مصر الاكابر يترددون
اليه للقراءة في فنون القرآن العزيز لبروزه فيها وكان هذا الفن نصب عينيه
حتى ان الناس كانوا يقرأون عليه وهو مشغول بالصنعة لا يرمي المطرقة من يده
الا اذا جاء احد من الفضلاء الكبار فيفرش له شيئاً ويجلس هو على الحصير
قال اعاد الله علينا بركاته ومنهم الشيخ الفاضل الكامل عبد الحميد
السمهوري قرأت عليه جملة صالحة من الفنون واجازني اجازة عامة قلت

وهذا الشيخ ايضاً كان شيخنا قدس سره كثير الثناء عليه بالجمع بين فضيلتي العلم والكرم وانه كان في رمضان لا يدعهم يفطرون الا عنده حتى انهم غابوا عنه ليلة فلما جاءوا بعدها نلطف بهم كثيراً وقال كل من في البيت استوحش لكم البارحة حتى لطيفه اسم بنت صغيرة كانت له وكان له جارية اذا جاء احد يطلبهم للضيافة يقول اعلي سيدك بالخبر ان فلان يطلب الجماعة ليكونوا عنده الليلة نقول هذا الخبر لا اعلمه به ولا اقول له عن ذلك

قال قدس سره ومنهم الشيخ شمس الدين محمد بن عبد القادر الفرضي الشافعي قرأت عليه كتباً كثيرة في الحساب الهوائي والمرشدة في حساب الهند الفباري والياسمينية وشرحها في علم الجبر والمقابلة وسمعت عليه شرح الوسيلة واجاز في اجازة عامة وسمعت بالبلد المذكور من جملة متكثرة من المشايخ يطول الخطب بتفصيلهم منهم الشيخ عميرة والشيخ شهاب الدين بن عبد الحق والشيخ شهاب لدين التلغفي والشيخ شمس الدين الديروطي وغيرهم قلت وكل هؤلاء المشايخ لم يبق منهم احد وقت انشاء هذا التاريخ فسبحان من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون

ثم ارتحلت من مصر الى الحجاز الشريف سابع عشر شهر شوال سنة ٩٤٣ ورجعت الى وطني الاول بعد قضاء الواجب من الحج والعمرة والتمتع بزيارة النبي وآله واصحابه صلوات الله عليهم وكان قدس سره قد رأى النبي صلى الله عليه وآله في منامه بمصر ووعد بالخير ولا احفظ صورة المنام الآن فلما وقف على القبر المقدس وزاره خاطبه وانشده وقال

صلوة وتسليم على اشرف الورى ومن فضله ينبو عن الحد والحصر
ومن قدر رقى السبع الطبايق بنعله وعوضه الله البراق عن المهر
الى آخر الايات

قال طاب مشواه ووصلت رابع عشر شهر صفر سنة ٩٤٤ قلت وكان
قدومه الى البلاد كرحمة نازلة او غيوث هائلة ، انحيا بعلومه نفوسا اماتها
الجهل ، وزدحم عليه اولو العلم والفضل ، كأن ابواب السلم كانت مقفلة
ففتحت ، وسوقه كانت كاسدة فربحت ، واشرقت انواره على ظلمة الجهالة
فاستنارت ، وابتهجت قلوب اهل المعارف وأضاءت ، اشهر ما اجتهد في
تحصيله منه وأشاع ، وظهر من فوائده ما لم يطرق الاسماع ، رتب الطلاب
ترتيب الرجال ، واوضح السبيل لمن طلب الكمال ، وفي هذه السنة توشح
بيرود الاجتهاد ، وافاض مولاه عليه من السعادة ما اوزاد ، الا انه بالغ في
كتمان امره وسيأتي تفصيل ذلك في بابيه ان شاء الله

قال روح الله روحه الزكية وافتت بها الى سنة ست واربعين قلت وفي
هذه السنة عمر داره بها وشرع في عمارة المسجد المجاور لها^(١)

قال نفعا الله بعلومه وسافرت الى العراق لزيارة الأئمة عليهم السلام
وكان خروجي سابع عشر ربيع الآخر سنة ٩٤٦ ورجوعي خامس عشر
شهر شعبان واجتمع عليه فضلاء العراق منهم السيد شرف الدين السماك

(١) لم تزل هذه الدار والجامع ايضاً ويسكن الدار عيلة من ذله وروى
احد المعمرين منهم انه وجد بها دهايز مملوء من الكتب البالية

العجمي احد تلامذة المرحوم الشيخ علي بن عبد العالي واخذ عليه العهد عند
قبة الامام امير المؤمنين عليه السلام الا ما اخبره ان كان مجتهداً واقسم
له انه لا يريد بذلك الاوجه الله سبحانه ثم بعد رجوعه الى البلاد جاء منه
سوالآت ومباحث وايرادات واجابه عنها بما يقضيه الحال وحقق فيها المقال
قال اعلى الله شأنه في الجنة وسافرت لزيارة بيت المقدس منتصفاً
ذي الحجة سنة ٩٤٨ واجتمعت في تلك السفرة بالشيخ شمس الدين بن ابي
اللطيف المقدسي وقرأت عليه بعض صحيح الامام البخاري وبعض صحيح
مسلم واجازني اجازة عامة ثم رجعت الى الوطن الاول المتقدم واقت به
الى اواخر احدى وخمسين مشغلاً بمطالعة العلم ومذاكرته مستفرغاً وسعى
في ذلك لها بقية

مختصر الكلام

في مؤلفي الشيعة من صدر الاسلام

رجال الشيعة اقدم من غيرهم في جمع الحديث وتدوين العلوم ضرورة
أنه لم يتصدى لذلك في العصر الاول احد غير علي واولو العلم من خاصته
كما سنبينه وكان السر في اختلاف الصحابة الكرام رضي الله عنهم جميعاً
في اباحة ذلك وعدمها كما ذكره الامام العسقلاني في مقدمة فتح الباري وغير واحد
وغیره فکرها امیر المؤمنین عمر بن الخطاب وجماعة من اکابر الصحابة رضي

الشيعة
الذين
الذين

الله عنهم خشية ان يختلط بعض الحديث بالكتاب العزيز واباحه امير المؤمنين وابنه الحسن الزكي سلام الله عليهما وجماعة آخرون وبقي الأمر على هذه الحال حتى اجمع اهل القرن الثاني في آخر عصر التابعين على اباحته وحينئذ ألف ابن جريج كتابه في الآثار عن مجاهد وعطاء بمكة وعن الغزالي رحمه الله انه اول كتاب صنف في الاسلام اي اول كتاب صنفه اهل السنة ايدهم الله وبعده كتاب معتمر بن راشد الصنعاني باليمن ثم موطأ الامام مالك رضي الله عنه وفي مقدمة فتح الباري أن اول من جمع الربيع بن صبيح وكان في آخر عصر التابعين وعلى كل فالاجماع قائم على ان ليس لهم في العصر الاول تاليف اصلاً وأما عليّ وخاصة فانهم تصدوا لذلك في القرن الاول واول شيء سجله امير المؤمنين عليه السلام كتاب الله العزيز فانه بعد الفراغ من امر النبي صلى الله عليه وآله وسلم آلى على نفسه ان لا يرتدي الا للصلاة او يجمعه فجمعه مرتباً على حسب ترتيبه في النزول و اشار الى عامه وخاصه ومطلقته ومقيده ومجمله ومبينه ومحكمه ومتشابهه وناسخه ومنسوخه ورخصه وعزائمه وآدابه وسننه ونبّه على اسباب النزول في آياته الينات واوضح ما عساه يشكل من بعض الجهات وكان ابن سيرين يقول لو اصبحت ذلك الكتاب كان فيه العلم نقله عنه جماعة منهم ابن حجر في الصفحة الثامنة والسبعين من صواعقه فراجع وفي الصفحة الرابعة والسبعين منه ان علياً جمع القرآن وعرضه على النبي صلى الله عليه وآله والصحيح ما قلناه وبه تواترت الاخبار عن ابنائه الاخيار عليهم السلام ولا يخفى ان جماعة

آخرين من اكابر الصحابة قد عنوا بجمعه شكر الله سعيهم وهذا ليس من موضوع بحثنا وانما ذكرناه استظراداً على ان جمع امير المؤمنين لكتاب الله كان بالتفسير اشبه بما اودعه من الاشارات التي سمعتها فلا بأس اذاً بعمده مما نحن فيه وعلى كلِّ فانه بعد فراغه من الكتاب العزيز ألف كتاباً في الديات كان يومئذ يعرف بالصحيفة وكان يعلقها على سيفه اوردها ابن سعيد في آخر كتابه المعروف بالجامع باسناده ورأيت البخاري يذكرها في مواضع من صحيحه قال في اوائل الجزء الاول منه في كتاب العلم قبيل كتاب الوضوء بورقتين في اول باب كتابة العلم حدثنا ابن سلام قال اخبرنا وكيع عن سفيان عن الشعبي عن ابي حنيفة قال قلت لابي هل عندكم كتاب قال لا الا كتاب الله او فهم اعطيه رجل مسلم اء ما في هذه الصحيفة قال قلت وما هذه الصحيفة قال العقل وفكك الأسير ولا يقتل مسلم بكافر انتهى وفي كتاب الفرائض من الجزء الرابع من الصحيح في باب اثم من تبرء من مواليه قال حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن ابراهيم التيمي عن ابيه قال قال علي رضي الله عنه ما عندنا كتاب نقرئه الا كتاب الله غير هذه الصحيفة قال فاخرجها فاذا فيها اشياء من الجراحات الحديث وتراه صريحاً بأنه ليس للمسلمين ان يذبحوا كتاباً يتلى الا كتاب الله عز وجل وتلك الصحيفة وحسبك هذا الحديث في اعتبارها وعلو شأنها وقد ذكرها صاحب المشكوة في باب الصيد والذباح وفي باب حرم المدينة فراجع وايضاً ألف امير المؤمنين لفاطمة كتاباً يعرف عند ابنائها عليهم السلام بمصحف فاطمة

قد تضمن امثالا وحكما واخباراً وقضايا توجب لها العزاء بسيد الانبياء ايها
صلى الله عليه وآله وسلم وظنى انه اقدم من صحيفة الديات وانما لم يذكره
فيما سمعته من حديث البخارى كما ذكر القرآن المجيد والصحيفة لأنهما قد
اشتملا على ما تحتاجه عموم الناس بخلاف هذا الكتاب فإنه خاصٌ بسيدة
النساء جعلت فداها

واقضى به في جمع الحديث في ذلك العصر جماعة من شيعته منهم
ابو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وصاحب بيت مال امير
المؤمنين له كتاب السنن والاحكام والقضايا رواه عن علي خاصة وهذا الكتاب
عند سلفنا في الغاية القصوى من التعظيم ومنهم ربعة بن سميع روى عن
امير المؤمنين له كتاب في زكوة النعم ومنهم سليم بن قيس الهلالي صاحب
امير المؤمنين عليه السلام روي عنه وعن سلمان الفارسي له كتاب في
الامامة تروي عنه الخاصة والعامة وحسبك فيه ما ذكره الامام محمد بن ابراهيم
النعمانى تليذ ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني حيث قال في كتابه
الغنية وليس بين جميع الشيعة من حمل العلم او رواه عن الائمة خلاف في
ان كتاب سليم بن قيس الهلالي اصل من كتب الاصول التي رواها اهل
العلم وحمل حديث اهل البيت واقدمها الى ان قال وهو من الاصول التي
ترجع الشيعة اليها وتعمل عليها انتهى ومنهم سلمان الفارسي وابو ذر الغفاري على
ما يظهر من ابن شهر اشوب فإنه قال اول من صنف في الاسلام علي بن
ابي طالب ثم سلمان الفارسي ثم ابو ذر الخ قلت سمعت من بعض المهرة من

اساتيدنا في النجف الاشرف ان تصنيفهما كانا في سيرة النبي صلى الله عليه وآله مع عليٍّ ومنهم الاصمغ بن نباته وكان من المنقطعين الى عليٍّ روى عنه عهده الى الاشترووصيته الى ابنه محمد ورواها النجاشي عنه بطريقه اليه ومنهم عبد الله بن الحر الفارسي روى عن امير المؤمنين له نبذة في الحديث رواها عن علي خاصة وقد تصدى النجاشي لذكر من الف في تلك الطبقة من رجال الشيعة في كتابه الموسوم بفهرست اسماء مصنفى الشيعة وحيث ان الكتاب غير موجود عندنا اقتصرنا على ذكر من نستحضره منهم ومنه يعلم ما أردناه

اقل خدمة العلم

عبد الحسين شرف الدين الموسوي

لها بقية صور

اصلاح القضاء

تابع ما قبله

اما المستنطقين فلهم عند استعمال الوظيفة الصفة الحاكمة في خصوصاتها ولاجل هذا المبدأ نعتهم قوانين فرنسا بقضاة التحقيق وهنا لا بد قبل بيان اختصاص المستنطقين من الاشارة الى ان جميع الدعاوي التي تعرض على القضاء نتناول عمليين هما التحقيق والحكم وهي على نوعين حقوقية تشمل المعاملات والمناحكات وجزئية تشمل العقوبات فالدعاوي الحقوقية على تقدير الحكم بها لا يكون اجراء ذلك الحكم مؤثرا على غير مال او حق المحكوم عليه ولذا فقد كان لهيئة القضاء ان تباشر التحقيق وتصدر الحكم

مستقلة في العمل لان حكمها مهما كان محلها من الخطاء والصواب لا يمكن ان يكون سبباً لهدم بنیان الشخص الأدبي واعدام كيانه الاجتماعي بخلاف الدعاوي الجزائية التي مهما كانت مرتبة الحكم فهي مسببة انقاص كرامة الشخص المحكوم عليه وربما قطعت حلقة حياته الادبية من سلسلة الاجتماع وجعلته محلاً للعار والهوان لدى الرأي العام على نسبة نوع الجريمة ولا يخفى ما في قضاء كهذا من الهول والرعب على ذات المحكوم ومن النكد والحزن لذويه ومن العبرة والرغبة للهيئة الاجتماعية وما لهذا الواجب في سبيل التحقيق والحكم من مزيد الدقة والروية والاحاطة بجميع التدابير التي يمكن ان تكون مداراً لاثهار حقيقة الحال واصدار الحكم خالياً من كل مغمز للنقد بصورة يكاد ان تكون مدعاة لاقتناع المحكوم عليه بأحقية الحكم وعدالة الجزاء ولا جله كان من لباب الحكمة ان يناط بجميع فئات الهيئة العدلية التحقيق والدفاع عن حق المدعي عليه والحق العمومي والحكم وخاص بكل فئة منها عمل وكان نصيب المستنطقين عمل التحقيق الابتدائي كاستنطاق الجاني والشاكي والشهود والكشف عن محل الواقعة وتوقيف المدعي عليه موقتاً او غير موقت وتفتيش بيته وبيت غيره واختيار الخبيرين الذين يرى في استشارتهم فائدة كل ذلك حفظاً لنظام الألفة البشرية ، وصوناً للحرية الشخصية ، من العبث والارهاق وفوق ذلك فالقانون قد جعل المستنطق فوق جميع ما موري ضابطة العدلية ومنحه الاولوية عليهم حتي على المدعي العمومي نفسه فان جميعهم لا يتولون التحقيق الا بغيابه ولا

يستطيعون بتاتاً تحليف الشهود ولا دخول بيت على الجاني ولا توقيف المدعى عليه بعد تسليمه للمستنطق ولا تحليفه ولا تعيين درجة الجرح بعد التحقيق ولا الاقرار بما اذا كان هناك مسئولية او لم يكن وبالجملة فقد جعله مطلقاً في جميع معاملات التحقيق دون سواء وقلده فوق ذلك كما للمدعي العمومي من الاختصاصات عند غيابه ولم يمنع من شيء مما هو ضمن دائرة ولايته واختصاصه سوى الانضمام الى الهيئة الحاكمة لدى المحاكمة والحكم في الدعوى التي يكون هو قد اجري تحقيقاتها الابتدائية وعلى الخصوص اذا كانت من نوع الجناية ومقابل هذه الاختصاصات فقد اشترط في اهليته كما اشترط من الصفات في الحاكم وفوق ذلك اشترط ضمناً في معنى اختصاص الوظيفة ان يكون ذا خبرة واسعة في اخلاق الناس وذا فطنة ونباهة ممتازة فوق كل مأمور عدلي لان الجرائم وهي يندر ان ترتكب علناً وبصورة مشهودة يتعذر اظهار حقيقة الحال فيها عن طريق الخبرين والكشف الحسي وعليه فليس من وسيلة للموقوف على الحقيقة سوى مراقبة ملامح وحركات المشكو عند استنطاقه واتخاذ الاساليب الملائمة في استطلاع دفائن اسراره ، ومخبرات افكاره ، وذلك بصورة توقع به الرعب فيزداد تكتماً ولا يلاحظ منها الاطمئنان فيتمادى بالتحيل ويستخف بالقضاء

اما اختصاصات المدعين العموميين فعلى ثلاثة انواع اثنين يتعلقان بالدعوى الجزائية والآخر بالدعوى الحقوقية فالمتعلقان بالدعوى الجزائية احدهما في حالة الجرم المشهود والآخر في حالة الجرم الغير مشهود ففي

الحالة الأولى يتولى وظيفة المستنطق الى حين حضوره من الاسراع الى محل
 الحادثة وضبط ذات الواقعة والأسلحة والادوات التي يظنها استعملت في
 الجريمة وأخذ آراء الخبيرين من ارباب الفن والصناعة والتفتيش في بيت
 المحرم واصدار مذكرة الاحضار بحق المدعي عليه والقبض عليه إن وجد
 بصورة موقته الى حين تسليمه للمستنطقين اما في الثانية فتتخصر وظيفته فيما
 هو حق كل مخاصمة اي استقراء كل نوع من الجنحة والجناية ومخاصمة
 فاعلها بأقامة الدعوى والمطالبة بما يترتب عليها الجهة الحقوق العمومية
 وفوق ذلك فهو مرجع جميع معاملات ضابطة العدلية واليه ترفع جميع
 الشكايات والاخبارات وهو يبادر الى اجراء ما يراه لازماً فيها اما في الدعاوي
 الحقوقية فمن اختصاصه المداخلة في جميع الامور المتعلقة بالحقوق العمومية
 واحوال الدولة والتاسيسات المتعلقة بالجمهور وصكوك الوصية العائدة لوجوه البر
 وما يتعلق بأحوال الحكم وردهم والشكوى عليهم ومواد الوظيفة والصلاحيات
 والدعوى المتعلقة بصغير او محجور عليه او مجنون او غائب وفوق ذلك
 فله الحق ان يتدخل في أي نوع اراده من الدعاوي الحقوقية المتعلقة بوظيفته
 هذه هي اختصاصات المدعين العموميين ومنها يستفاد ان المدعي
 العمومي ذا سلطة قانونية من جهة ونائباً عن عموم الأمة من جهة أخرى
 وعلى نسبة مبلغ علمه وحسن اخلاقه يترتب وجود الأمن والراحة في عموم
 المملكة وبالعكس ولاجل هذه الحقيقة نعتنه القوانين الاجنبية بالنائب العمومي
 وان أمة تستنب عنهما في صون الحقوق والأمنية العمومية جاهلاً أو سافلاً

لمن اشد العار وانكى المصائب كيف لا وان النائب هو صورة المناب عنه
الادبية ، وشخصيته المعنوية .

الهامي

سليمان مصوبع

البقية تأتي صيدا

القسم الاثني

مدح السلطان ورجال الحرية

تليت هذه القصيدة مع قصيدة ثانية من نظم صاحب التوقيع يوم ورود النبا
البرقي النجف في جلوس السلطان محمد الخامس وذلك في مجلس حشد اليه اعيان
النجف وكبار علمائها ومأموريها في محل جناب ثقة الاسلام الشيخ جواد نجل الحجة
الاكبر صاحب الجواهر الذي اقام تلك الدعوة اكراماً ليوم الجلوس المأنوس

عنت الملوك له نخرت سجداً	والحق لقبه الرشاد محمداً
فكان احمد بالله آء اعاره	وجهاً واعطاه ابن عمران يداً
ملك تطلع من بروج سما العلى	شمساً وكان بكل برج فرقداً
مدحلاً في دست الخلافة جالساً	القت اليه يد الزعامة مقلداً
كم انشدت فيه العلى وروت له	بسماع الدنيا حديثاً مسنداً
باحترافاً في المؤمنين اماره	لا تدرك الخضراء منها السودداً
سلك الخلافة لا تناط عقوده	الاً يجيدك يوم صرت مقلداً
احكمت للدين القويم ثغوره	فلثتها بالباس طوراً والندى
ياشاهر السيف الذي بقراعه	في الخافقين غدا يرن له صدى
بشرى ليوم صرت فيه خليفة	وافاه طالع كل عيد اسعداً

امحجة الدين اكنسى شرف الهدى
 ارخت عليه يد الخلافة جوشنا
 والملة ارتفعت قواعد بيتها
 علمائها شرعوا السبيل وقصدهم
 امدير الاقطار في آرائه
 واقمت سلطنة العلي بصوارم
 حاطتك اسد في الهياج تخالها
 فتیان صدق بالحفاظ تعاقدوا
 يفدون للدين الخفيف نفوسهم
 جعلوا المجالس للهدى مبعوثة
 والعدل اصبح ناشراً من بسطها
 حكمت بها يني الهداية عينها
 وزهت نجوم الرشد فيها طلعا
 بالاتحاد تعاهدوا وتواعدوا
 طالبوا العدالة وهي غير بعيدة
 قد كان نهج العدل غاية قصدهم
 ما فوقوا سهماً لاغراض الهدى
 قوم اذا فني الزمان واهله
 لا تعلق الفحشا في اذيالهم
 لا تخفى هذا الرشاد به بدا
 زغفاً بمشبتك النجوم مرردا
 والدين شيد والوجود تمهدا
 اثر الدليل وفيك نالوا المقصدا
 سبعا عهدتك بالمفاخر مفردا
 داعي القضاء عدى بها نحو العدى
 هياماً قد ازدحمت على وزد الردى
 كل بجمع المجد اصبح اوحداً
 والحق يقبل منهم ذاك الفدى
 وبها بناء المكرمات توطدا
 فرعاً توضع بالعير مجمدا
 والنور كان لناظريها اثماً
 ايضاً تشق دجى الضلالة اسودا
 عهدي بهم لا يخلفون الموعدا
 عنهم فكم شهدوا لديها مشهدا
 حتى به شجر الوشيج نقصدا
 الا وذاك السهم كان مسددا
 ببقى ثنائهم في الوجود مخلدا
 حاشاهم كل بعفته ارتدى

فاذا هم جلسوا لشورى بينهم
 واذا نظرتهم بعينك لا ترى
 متصرفين بكل فكر لم يزل
 كالكيمياء مخلص لو انها
 فهم الكواكب والرشاد كأنه
 وهم الجداول وهو بحر زاخر
 شخت به الاحرار فهي اعزة
 والمستبدون الطغاة اذاهم
 حكمت بقتلهم السيوف لأنهم
 كم من فتى منهم يداس في الوري
 لمعت عليهم في الحروب بوارق
 بردت عزائمهم وموقف حربهم
 لا صبر حتى تمنح آثارهم
 امنوا انتقام ملك عصر قائم
 ركب العدالة منه طوراً متهماً
 نادى الهدى هذا الرشاد فبايعوا
 يا مالک الآفاق كم لك شوكة
 فكأن شخصك في السماء محله
 لا يالفون سوى العدالة موردا
 من حزبهم الاّ الكريم الامجدا
 في سبك معدن كل طبع ينقدا
 فوق النحاس تذر يقلب عسجدا
 قمر بطلعته المضل قد اهتدى
 غمراته جاشت فاصبح مزبدا
 ورداهم بالمكرمات تجددا
 وعلى مواكبهم بسطوته عدا
 ذا فاجراً اضحى وذلك ملحدا
 وتظن فيه عابداً متهجدا
 تزجي لهم زجل المدافع مرعدا
 من نار بغضاء الصدور توقدا
 طراً وسربهم بيت مشردا
 في العدل بالفتح المبين تأيدا
 في ملكه يسري وطوراً منجدا
 ان الندى وقف لمن تبع النداء
 تردى بهيبتها المليك الأصيدا
 حيث النجوم تخاوصت "لك حسدا

ألبست بندق بالفتوح مهابة وحسام عزمك في اللقاء تجردا
وتركت مالك بالمكارم مطلقاً والمجد عندك لا يزال مقيدا
لازات في الدنيا بأسعد طالع تجلو بغيرتك الزمان الأ نكدا
الزحف الاشرف عبد الحسين الحويزي

ابطال الدستور

بواسل خاضت البحر الخنف بانظبا على ضم جرد عتاق سلاهب
ومذ حلت ضرع الهياج بحلبة دماً وسقته للقنا والقواضب
فدت بها نحو العصاة سواعداً تلاعبها بين الطلا والمناقب
فظوراً بها ضرباً لعنق مكاشح وطوراً بها طعناً لصدر محارب
وقد وطئت منها غوارب مجدها فما شعرت الا بقرع المضارب
فأعمت ولكن بالجماجم سورها فسال ولكن بالدماء السوارب
بفيلقها المبعوث عن سر عزمها أحالت ظلام الظلم عن كل جانب
وشادت بناء العدل مذ أسست به قواعد دستور الأمان لراهب
مناجيد طلاعون كل ثنية بيوم الوغي من قبل جر الكتائب
حموا بعلاهم للسماعي معاهدا ولولا هم عانت بها كف ناهب
بها ليل لا يدرون ما الحلم في الوغي وقد أسعرت نار الوغي بالقواضب
تساموا الى العز الممنع فارثقوا ذري الجهد فوق النيرات الثواقب

وقد بلغوا المرمى البعيد بشأوهم
بكل لسان حدث اليوم عنهم
فتلك رجال لم تشب نيل برها
لها عزومات انزلت كل راكب
لها البيض في الهامات تخطب والطلی
وقد احكمت بنیان دستور عزها
تحات له منها نفوس اية
ودبت ديب النمل في خیر امرة
فقل لعصاة الأمر موتوا بغیظکم
وأوبوا بخسران وخيبة أمل
قضاء صور

وأولاهم الاقبال غضب المضارب
فانك ما حدثت احدى المناقب
بمن ولا بالمطعمات الكواذب
عنادا على حکم من الدين واجب
فتخرس في تبيانها كل خاطب
بصدقين من قیل وبيض قواضب
كأن عليها الأمر ضربة لازب
ولم تخش من صرف الردى والنوائب
فما تبع منكم بأبعد جانب
وحسرة ملهوف وصفقة خائب
امين علي احمد الحسيني

وقد ارسل جنابه مقالة مطولة وفي اثائها هاته القصيدة الغراء وانما لم ننشر
الثر لانه خارج عن موضوع المجلة وهنا ننبه القراء الكرام الى الانفات لمواضيع
المجلة وعدم تكليفنا بما هو خارج عن خطتها فاذا ارسلوا شيئا من ذلك وأهمل نشره
فلا عتاب ولا ملامة

ذكرى وعبرة

ادر في صفحة التاريخ طرفاً ورد^(١) كلماته حرفاً خرفاً
وصفّ ورده بالنقد حتى يعود كانه العسل المصفي

(١) اي اطلب ورا د بمعنى طلب

وخذ نور الحقيقة حيث كانت فأنوار الحقائق ليس تخفى
 وقس ادواره دوراً فدورا وطالع فيه أسفاراً وصفا
 فهل تلقى لهذا الشرق قدماً سوى أشرف على الثقلين^(١) أوفى
 أنار صحيفة التاريخ خفراً وأمطر روضة العمران وكفا^(٢)
 وقلد جيد هذا الدهر عقداً وقرط مسمع الأيام شنفاً^(٣)
 حوى كل المعارف والترقى وضم صنوفها صنفاً فصفا
 تجمع فيه اشتات المعالي وكان لشاردات الفضل ملقى^(٤)
 توغل أهله في كل فن وقد حصفوا مباني العلم حصفاً^(٥)
 اعزوا كل مكرمة وفضل وساموا الجهل اذلالاً وخسفاً
 وقد حكموا بحكمهم البرايا وقد ملكوا رقاب الخلق نغفاً^(٦)
 مسير ملوكهم قد كان فيه على اتباعهم عدلاً ونصفاً
 وأماشت فاسبر كل أمر وأول كل بحث منك عظفاً^(٧)
 وطالع سيرة الأمراء واعرض عليك جيوشه صفاً فصفاً
 ترى أوصافهم بالمجدما تحاربه عقول الناس وصفاً

(١) أي الناس والجن (٢) وكف أي قطر (٣) الشنف القرط (وفي اصطلاح العامة الخلق الذي يوضع في الأذنين)

(٤) لفاه والفاء وجده - وأشاردات الفضل ملقى أي مكان توجد به الشاردات

(٥) حصف - حصافة إذا كان جيد الرأي محكم العقل (٦) النصف المكان المرتفع

(٧) سبر الجرح والبئر وغيرها سبرا : امتحن غورة ليشعر مفره وعظف

إليه عطفاً وعطوفاً : مال

اعزوا العلم بينهم فعزوا وقد اولوا المعارف فيه عرفا
 كذا عصر العلوم يضيء برقاً سناه يخطف الابصار خطفا
 ولما باد ذاك العصر فيهم وقد عصفت رياح الجهل عصفا
 (تغيرت البلاد ومن عليها) واصبح نور ذاك الشرق سدفا^(١)
 واعظم بقعة نسفت رباهما رياح الجهل والتضليل نسفا
 فتلك بلادنا المقطوع رأساً بها العمران والمهشوم^(٢) انفا
 بطالهما المشوم وملك عبد الحميد لها كساها الدهر ضعفا
 لئن يك بالظفوف ثوب (حسين) فهذيه قد غدت للعلم طففا^(٣)
 وقد قسمت لأقسام فهذا لقد محلت رباه وذاك اعفى^(٤)
 وقسم قد وهى فيها وقسم لقي من نائبات الدهر حتفا^(٥)
 جزاك الله يا أيام عبد الحميد مذلة وكسك قشفا^(٦)
 فأهل الكذب فيك لقد أصابوا من السلطان اكراماً وعظفا

(١) السدف محركة الظلمة وقد يفنفر التسكين هنا لضرورة الشعر (٢) المهشوم
 اى المنكسور (٣) الظف: ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق والجانب
 والشاطئ وقتل الحسين بطف الفرات على ان الطف اصبح علماً على تلك الوقعة
 المشؤومة التي وقعت في سنة ٦١ من الهجرة يوم العاشر من المحرم وقد قتل يومئذ الحسين
 وسبعون من اهل بيته واصحابه عليهم السلام قيل قتله شمر ابن ذى جوشن وقيل
 سنان بن انس النخعي وهو الاصح اما شمر فانه احتز رأسه الشريف وقد جرعه
 ذلك في ملك يزيد بن معاوية ثاني ملوك الأمويين الذين جعلوا الخلافة ملكاً عضواً
 (٤) اى درس وملك او ادير فلا رجى له (٥) وهى ضعف والخلف الموت

جميعه حتوف (٦) اى قدر جلده ولم يتعمد النظافة

وأما الصادقون فقد اذابوا نفيس حياتهم أسفاً ولهما
 كأنهم يبحر ذى عجاج يعب^(١) ولم يكن للبحر مرفاً
 وقد تاهوا بغفلتهم زماناً ضربت به على الأفهام سحفاً^(٢)
 الى ان قام داعي الجيش فينا ينهنا وحادي الشعب خفاً
 وكنت علمت انا قد ملكنا عليك الأمر مقدرة وعفاً
 ذهبت مغاضباً وضمرت مكرراً وقد اظهرت إيناساً ولطفاً
 اتذكر يوم اعلان (الاساسي) فكم اغلظت أيماناً وحلفاً
 فواخجلاه كيف الناس ضجت وكيف يبلدز طافوا سروراً
 وقد خادعتنا فكأن هذا وخلعك لم يكن بعلاك وثى
 كذا خدعوا بصفين علياً وقد نشروا على الأرماح صحفاً^(٣)

(١) بحر ذي عجاج اي مرتفع الصرت وعب كثر موجه وارفع والمرأ مرسا السفن
 (٢) السجف بفتح السين الستر (٣) حادثة صفين الشهيرة التي وقعت في سنة ٣٧
 للهجرة وكانت بين علي عليه السلام ومعاوية في خبر بطول ذكره وقد قتل من اهل الزاء
 خمسة واربعين الفا ومن اهل العراق خمسة وعشرين الفا منهم ستة وعشرون رجلاً
 من اهل بدر بينهم عمار بن ياسر رضي الله عنه وكان عمره تسعين سنة وقبل استشهاده
 قال اتوني بقدرح من ابن ثم قال صدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان آخر رزقي
 من الدنيا ضيعة ابن والضحج الابن المزوج وفي الصحيح المتفق عليه ان رسول الله صلى
 الله عليه وآله وسلم قال يقتل عمارا الفئة الباغية وبعد قتل عمار انتدب علي اثني
 عشر الفا وحمل بهم علي عسكر معاوية فلم يبق لأهل الشام صف الا انقضت وعلي يقول
 اقتلهم ولا ارى معاوية الجاحظ المين العظيم الخاوية

فقل لي يا حميد خلاك ذم اذا لم تبغني بالقول جنفاً
 فهل شعب يسود بلا اتحاد وهل جهل بلا عرفان ينفي
 وداء الانحطاط بلا علوم اذا ما استأصلوه كيف يشفي

= ثم نقالوا ليلة الحرير شبّهت بليلة القادسية وكانت ليلة الجمعة واستمر القتال الى الصبح وقد روى ان علياً كبر تلك الليلة ارهاقة تكبيرة وكانت عادته انه كلما قتل قبلاً كبير ودام القتال الى غصبي يوم الجمعة وقاتل الأشتر قتالاً عظيماً حتى انتهى الى معسكرهم وامده عليٌّ بالرجال ولما رأى عمرو ذلك قال لما عاوية لملم نرفع المصاحف على الرماح ونقول هذا كتاب الله بيننا وبينكم ففعلوا ذلك ولما رأى اهل العراق ذلك قالوا لعلي الا نجيب الى كتاب الله فقال علي امضوا على حكمكم وصدقكم فان عمرا وماوية وابن ابي معيط وابن ابي مرجم والضحاك بن قيس ليسوا باصحاب دين ولا قرآن وانا اعرف بهم منكم ويحكم والله ما رفعوها الا خديعة ومكيدة فقالوا لا تمعنا ان ندعي الى كتاب الله فنأبى فقال علي انما قاتلتهم ليدبنوا بحكم كتاب الله فانهم قد عصوا الله فيما امرهم فقال له مسعود بن فذك التميمي وزيد بن حصين الطائي في عصاة من الذين صاروا خوارج يا علي اجب الى كتاب الله اذا دعيت اليه والا دفعتك برمتك الى القوم ونفعل بك ما فعلنا بابن عفان فقال علي ان تطيعوني فماتوا وان نعصوني فافعلوا ما بدا لكم الى آخر القصة (ملخص عن تاريخ ابي الفدا)

ثم اختاروا تحكيم حكيم فاحب علي عليه السلام ان يكون حكمه ابن عباس او الاشتر رضي الله عنهما فأبى اصحابه الا ابا موسى الاشعري فكان من امره ما كان من خلق علي وتعلم مما تقدم ان علياً عليه السلام لم يخذع كما ذكر الشاعر وانما خدع الخوارج من اصحابه . وقد علق في اذهان بعض المعاصرين ان علياً ضعيف الرأي في السياسة وكانهم يعدون شدة تمسكه بالدين ومحاربة الخوارج والمبتدعين ضعف في السياسة وهو خطأ صراح علنا نفرد لنفيه مقالة خاصة ان شاء الله

(١) الجنف محرکه الميل قال الله تعالى «ومن خاف من موص جنفاً»

فلم اهتمت اسباب الترقى ولم اغضيت دون العلم طرفاً^(١)
 محب الذات قل لى هل سرور لذاتك اذ لويت اليوم عطفاً^(٢)
 شغفت على الانام بسيف قهر نزفت به دماء القوم نزفاً^(٣)
 فما فرعون ما غرود كبرا وما نيرون مظلمة وعسفاً^(٤)
 فكم صوبت في الاحشاء سهماً وكم حكمت بالاعناق سيفاً
 ردمت البحر بالابطال قتلاً وقد ضيقت بالاحرار منى^(٥)
 وفي فن التجسس والتخفي ملئت قلوب كل الناس خوفاً^(٦)
 وقد اصبحت موتوراً لشعب تضم صدورهم رعباً وجفاً

(١) الطرف العين ولا جمع له واغضاء الطرف عبارة عن تغميض العين

(٢) لويت عطفاً أى ثبتت جنباً وثني عطفه أكثر استعمالاً قال تعالى «مر
 فاني عطفه» أي لاويك عنقه او متكبراً معرضاً

(٣) شمع علا وطلال ونزف الدم أي اسخرجه بحجارة او فصد

(٤) هو فرعون الذي كان في زمن موسى عليه السلام وقد اشتهر بالظلم
 والعتو والكبرياء وادعى الربوبية قبل اسمه الوليد وقيل اسمه منفتاح وهو ثالث عشر
 ابناء رعمسيس الثاني و— نمرود اول جبار على الارض وهو الذي بنى الصرح البالي
 الشهير واول من كون دولة بعد الطوفان ونمرود كلمة اشورية معناها العاص او
 المتحرد و— نيرون من ملوك رومة ولد سنة ٣٧ بعد المسيح وهو مشهور بالظلم والجور
 قتل امه وزوجته

(٥) كان في زمن عبد الحميد يأخذ من يشبهه به بجرم سياسي كما يقولون الى
 بحر مرمره فيغرق به ويذهب طعمة للأسماك والى هذا يشير الشاعر

(٦) فن التجسس من مخترعات عبد الحميد او من الفنون التي اتقنها واحسنها لان
 (ديوان التفثيش) قبله فالرجل من مخترعي الفنون فجد يز ان يسجل اسمه في دفتر المخترعين

فلو فرموك مثل اللحم فرماً ولو ندفوك مثل القطن ندفاً
 ولو ثروك بينهم هباء لكان الشعب في ذا ما تشفى
 ليك حظك الباكون حزناً وعقلك ما أقل وما اخفا
 ويطلبوا لك الغفران لطفاً اذا ما كان مثل خطاك يعفى
 فيا سلطاننا الحالى تأمل وكن للشعب والدستور حلفاً
 وعاص قيادك الشيطان واشفق لحال اخيك وانظر كيف صفى^(١)
 رفعت لقدرك السامي مقالي وان يك منك نور العدل شفا^(٢)

يوسف حيدر

بعلبك

فريدة كربلا

اضئت سعود الملك جالية زهرا وراقت رياض العيش جانية زهرا
 وجاءت لنا بيض الاماني بانعم لبسنا بلا خلع مطارفها خضرا
 فبات يعطينا الهنا اكوساً لها سكرنا ولم نشرب سلافاً ولا خمر
 شربنا سلاف الروح لا الراح فاغدت بها الروح تشوي فهي مرتاحة بشرا
 الا ان ثغر الدهر اصبح باسماء الينا فدام الدهر مبتسماً ثغرا
 واشرفت الدنيا جمالاً وبهجة ترينا المحيا الطلق والخلق النضرا
 شفى غلة الآمال سلسل نيلها فأروي الحشامن بعدما كان قد اورى*

(١) صفا اى قام صفا وامل القصد منه عدم اقتداره على المقاومة وجعله يقوم

في الصف مكرها (٢) اى رق حتى ظهر للعيان

قسرت نفوس كابدت طول همها
 هي الملة الغراء تطالب مجدها
 ويا ربما فاز الحزين بما سزا
 وحق طلاب المجد للملة الغراء
 فسوقون من غالي النفوس لها مهرا
 فقد خطبوا العلياء بالسيف وانبروا
 فلما ابوا حازوا عقيلتهم قسرا
 وقد طلبوا من قبل اسعاف اهلها
 وسيلتك البيض القواضب والسمرا
 اذا حجت بيت بيض الكواعب فلتكن
 على رقبة من قبل لم تبرح الخدرا
 فما تصطفى الا الفتى الماجد الحرا
 نسيباً كلا العقدين قد نظما دراً
 فتفت في الالباب من لحظها سحرا
 بابداعه قد تيم البدو والحضرا
 وترونو باجفان المهاة اذا رنت
 شكونا لها حاشا سمجيتها الهجرا
 تشاد مبانيها على هامة الشعري
 من الجفن الا ان بارع حسنها
 على الارض حتى تملأ البر والبحرا
 وددنا غير الوصل منها وربما
 تشاد مبانيها على هامة الشعري
 وساطنة تصفو وتصفو ظلالها
 على الارض حتى تملأ البر والبحرا
 نقلد قانون العدالة امرنا
 به كبرت شأننا وكانت هي الصغرا
 وكائن ترى فوق البسيطة دولة
 على الحق حتى نالت العز والنصرا
 ولا سيما في ملة قد تعاضدت
 يوت المعالي حيث طالت به النسرا
 تسامت الى اوج الترقى وطبت
 كذلك من يستصحب الحزم والصبرا
 وقد صبرت حزمًا فانجح سعيها
 جنت من تجني من مضى ثمرأ مرا
 جنت ثمر العلياء حلوا وطلما

ورب عزيز ذل في الناس قدره	ورب ذليل عزيزين الوري قدرا
فبعداً لا يام تولت ذميمة	اذا ارخت ^(١) سائت احاديثها ذكرا
حقيق بنشر الحمد محمود شوكت	فاهد له النظم المذهب والنثرا
هو الماجد الحامي حقيقة مجده	تضوع مساعيه اذا نشرت نشرها
ولما طغى امر البغاة واعلنوا	بما قد اسروا من خيانتهم جهرا
رماهم من العزم الشديد بعسكر	وقاد اليهم مثله عسكرياً بحجرا
بابطال صدق يقدمون على الفنا	اذا اجمعت عنه اسود الشرى ذعرا
وقد صدم الثغر المنيع بحملة	تهد رواسي الهضب او تنثر الثغرا
ولم يكن في حتى اباد جموعهم	وحكم في الهام المهنددة البترا
فكان لاهل الاتحاد وقد دجا	عليهم ظلام الخطب في غلس فجرا
الا فاذخرى ياملة العدل مثله	فقد عز من اضحى له مثله ذخرا
ومثل رئيسيها نيازي وانور	هما سهلا والله من نهجها الوعرا
وشادا بناء المكرمات وخلدا	كرام المساعي والمآثر والفخرا
واهلا بايام زوايه ذواهر	تضي لباله موسمة غرا
فتجلو علينا تلك شمس سعودها	وتجلو علينا هذه قرأ بدرا
باشراق سلطان المعالي محمد	ترنح عطف الملك منشرحاً صدرا
وبالخامس المسعود نيظت خلافة	وسلطنة جائت بشائرها نثري

هذا التاريخ حسبناه فوجدناه يمتد الى اربع سنوآت على الحساب الميلادي ولعله

يتم الاصلاح الحقيقي في ذلك الزمن ان شاء الله

سعدنا بنعمى اسبغ الله ظلها علينا فجلت ان نقابلها شكرا
هو البدر الا ان غر صفاته نجوم سماء لا نطيق لها حصرا
طوى الجور عنا ناشراً ظل عدله فاحسن به طيا واطيب به نشرنا
ومذ قام فرد الدهر بالامر ارخوا محمد سلطان الرشاد به البشرى^(١)

١٣٢٧

حاج محمد حسن ابو المحاسن

كربلا

القسم الاخلاقي

الصدق

عليك بالصدق ولو أنه احرقك الصدق بنار الوعيد
عرّف البانيون الصدق بمطابقة الخبر للواقع فكلمنا طابق الواقع
ونفس الأمر كان صدقا وحسبك به شرفا ونبلا ان الصديق مشتق منه
فهو لا يسمى صديقا ما لم يكن صادقا وقد مدح الله سبحانه الصادقين بعدة
مواضع من كتابه العزيز قال تعالى « ليحزي الصادقين بصدقهم » وقال
« رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه » الى غير ذلك مما يتعذر استقصائه
وقال النبي عليه الصلاة والسلام « ان الصدق يهدي الى البر والبر يهدي
الى الجنة وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا وان الكذب يهدي الى
الفجور والفجور يهدي الى النار وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله
كذابا » وقد وصف سبحانه انبيائه بالصدق فقال « واذكر في الكتاب

(١) تنبيه يزيد هذا التاريخ سنة وهو مفتخر

ابراهيم الله كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا « الى غير ذلك مما يطول شرحه وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم سئل عن الكمال فقال قول الحق والعمل بالصدق وقد مدح رسول الله عليه الصلوة والسلام قوما بالصدق منهم ابو ذر الغفاري رضي الله عنه فقال : ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ولا طامت الشمس على ذي لهجة اصدق من أبي ذر ومنهم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فإنه روى انه اطلع على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعنده جبريل فقال له جبريل هذا عمك العباس قال نعم قال ان الله تعالى يأمرك ان تقرأ عليه السلام وتعلمه ان اسمه عند الله الصادق وان له شفاعته يوم القيامة فأخبره رسول الله صلى الله عليه وآله بذلك فتبسم فقال ان شئت اخبرتك مما به تبسمت وان شئت ان تقول فقل فقال بل تعلمني يا رسول الله فقال لأنك لم تحلف يمينا في جاهلية ولا اسلام برة ولا فاجرة ولم نقل لسائل لا : قال والذي بعثك بالحق نبيا ما تبسمت الا لذلك .

وقال وهب بن منبه وجدت على حاشية التوراة اثنين وعشرين حرفا كان صلحاء بني اسرائيل يجتمعون فيقرأونها ويتدارسونها وهي :

لا كنز انفع من العلم ولا مال ارجح من الحلم ولا حسب اوضع من النضب ولا قرين ازين من العمل ولا رفيق اشين من الجهل ولا شرف أعز من التقوى ولا كرم اوفى من ترك الهوى ولا عمل أفضل من الفكر ولا حسنة أعلى من الصبر ولا سيئة اخزى من الكبر ولا دواء الين من الرفق

ولا داء اوجع من الخرق ولا رسول اعدل من الحق ولا دليل انصح من
الصدق ولا فقر اذل من الطمع ولا غني اشقى من الجمع ولا حياة
اطيب من الصحة ولا معيشة اهنأ من العفة ولا عبادة احسن من الخشوع
ولا زهد خير من القنوع ولا حارس احفظ من الصمت ولا غائب اقرب
من الموت

وقال بعض الحكماء : الصدق عز والكذب ذل وقال آخر : النجاة
في الصدق وقال غيره : عليك بالصدق فما السيف القاطع في كف الرجل
الشجاع باعز من الصدق والصدق عز وان كان فيه ما تكره والكذب ذل
وان كان فيه ما تحب ومن عرف بالكذب اتهم بالصدق وقيل الصدق
ميزان الله الذي يدور عليه العدل والكذب مكيال الشيطان الذي يدور
عليه الجور

قال ابن عباس رضي الله عنه اربع من كنَّ فيه فقد ربح الصدق والحياة
وحسن الخلق والشكر وقال علي عليه السلام : ليس شيء احسن من عقل
زانه علم ومن علم زانه حلم ومن حلم زانه صدق ومن صدق زانه رفيق
ومن رفيق زانه تقوى

قال الشاعر

عود لسانك قول الصدق تحظ به ان اللسان لما عودت معتاد
موكل يتقاضى ما سنت له في الخير والشر فانظر كيف ترتاد
الا وان الصدق هو الطريق اللائح الى بلوغ الأمانى كفيل بعمران

الاولان الصدق هو الطريق اللاحب الى بلوغ الاماني كفيل بعمران
 البلاد وصلاح امور العباد فهو ينفع التاجر بتجارته والزراع بزراعتة والصانع
 بصناعتة والعالم بعلمه والأديب بأدبه والتايب بطبه والحكيم بحكمته وان
 أمة تعتصم بمعاقل الصدق لاتساورها^(١) الخطوب، ولا ينافسها الغر الكذوب،
 وتكون في حلبة التنافس مبرزة على الاقران، موطدة بها دعائم الرقي
 وصروح العمران، لاتؤبه^(٢) بطوارق الحدثان، وان رغبت في الدليل
 والبرهان، فادر اثر الامم الراقية طرفا، واشن نحو الممالك المتمدنة عطفًا،
 هناك تبحر لك الحقائق وتكشف مضمرة الضمائر واسرار السرائر ان كان
 في المسألة خفاء، او طمس على بصرك او بصيرتك غشاء، (بل ران على
 قلوبهم فهم لا يبصرون)

هنالك ترى الصدق يتيه بابدع الحلي والخلل، ويتباهى بماعليه القوم
 من قول وعمل، فهنيئاً لك ايها الامة التي تمت بنعمة الصدق وجنيت
 ثماره، ورفعت لواءه وشعاره، ققرى عينا وانعمي بالافانتي في حصن
 حصين، وركن ركين، من هبوب عواصف التأخر والتقهقر عليك، وسريان
 سم الفساد والانحطاط اليك (ليجزى الله الصادقين بصدقهم ويعذب المنافقين)
 والسلام على الصادق الامين

(١) اي لا نوائها (٢) اي لا تعني

اعرف نفسك

او

«سبب شقاء الانسان»

خلاصة خطبة القيت في محفل صيدا الانجيلي سنة ١٩٠٧

حملتني ملكة الافكار وسارت بي من دار الى دار الى ان القتني اخيراً على بقعة من بلاد اليونان بين قبور الفلاسفة والشعراء وكان الافق قد نشر على لواء الليل البهيم وساد ملاك السكوت على تلك الارماس واذا بخيال خارج من احد القبور فصرخت قائلاً من هذا الخارج من القبور ليزور مساكن الاحياء؟ واذا بصوت يجيب بان يونانية القديمة قائلاً «نوئيسوتون» اي «اعرف نفسك» — . . . من انت ايها الساكن القبور الست سقراط؟

آه فقد عرفتك من هذه العبارة التي اتخذتها شعاراً لك يوم كنت في عالم الاجساد ولم تهمني بجهل نفسي الا اعرف نفسي؟

نعم . انا سقراط وقد علمت انك جاهل لنفسك والا لما كنت غاملاً بالجهل والشهوات ولاه بامر سعدى وسعاد — رحماك ربي !!

انا ان لم اهو سعدى وسعاد اي فرق بين قلبي والجماد
وانا ان لم اسكن انقصر الشاهق البين وقد رصعت سماء الجواهر
ودارت في جوانبه الخدم الحسان والجند والاعوان وشهرتي طبقت الخافقين
الست انا ؟ —

فقال سقراط وروحه تتألم من هذا الضلال ان هذا هو الجهل وهذه هي الغباوة فان معرفة الانسان نفسه لا تتوقف على معرفة اسمه ومعرفة ما عنده من الدرهم والمتاع لان الطفل يعرف اسمه ويعرف بانه يملك حصاناً خشبياً لا يتيسر لغيره بل معرفة الانسان لنفسه تتوقف على ادراك المرء ما هيته قواه العقلية وعلمه بالعلاقات النسبية الكائنة بين هذه القوى وان يعلم ما المراد والمقصود من وجود كل منها هل فطرت عبثاً ام لمقاصد سامية ومن ثم يسعى للحصول على ما تحتاج اليه تلك القوى بحيث يمكنها ان تتم القصد في خلقها وعندئذ يستطيع العقل ويصير القلب طاهراً ومن الشوائب خلياً بفيض العواطف الشريفة والمرامي السامية النبيلة فتعتز الانسانية وتفخر واي نخار ومن لا يعرف بوجود هذه المبادئ فيه يعد من اجهل الناس بامرء نفسه اذ انه يعمل بآلة لا يعلم قوتها في غير غايتها فلا ينجم عن عمله الا الجهل انما العارف نفسه يعرف ما هو المناسب للعمل فيعمل عارفاً على طريقة يعلمها فيحصل اذ ذلك على ثمرة جده ويكفل جبينه بعرق الفوز والانتصار على الجهل والضلال وهذا هو اصل الفرق بين افراد الانسانية الواحد يعلم نفسه انه جاهل فيسعى ليسد الخلل فيفلح والاخر لا يشعر بجهله بل يبقى نائماً على بساط الادعاء الفارغ والاعتقار بالنفس ومتوسداً وسادة الكسل والخمول وان جد ليزرع كان ذلك ربحاً وحصاده عواصفاً بحيث تكون نسبة المعرفة لنفسه كما قال احد العلماء كنسبة النور لعيني الحفاش تلك التي لا يزيد بها النور الا سقماً واضطراباً وكلما تقدم الانسان في معرفة نفسه يزداد

علماً بالواجبات المطلوبة منه علماً انه بقدر الحقوق تكون الواجبات هنا يقف
تجاه مرآة الحكمة يرى ما تشوه في نفسه وما ستر عنه من معرفته قواه
ليستأصل تلك المعائب التي يراها فتشعر آماله الذهبية ثمار السلام وتبدو
صفاته لامعة تنبيء بصفاء الجوهر جوهر النفس قال الشاعر، الانكليزي
ما ترجمته

تظهر الدنيا شقاء . في روى كل جهول
وهو لا يدري بان ال . جهل قد اعمى العقول
ولما اكل سقراط كلامه عاهدته بانني ساكون من عداد تلامذته لهذا
نقدم ووضع في صدري علامة العهد وهي زهرة اسمها بالانكليزية
وبالعربية لا تنسني
صيدا مهنا زعرب



القسم الاجتماعي

جمع كلمة الامة

لا تنسق امور العمران ولا تستنب اسباب الارتقاء ولا تعقب روح
المدنية ولا تنسق لواضع الدعة في باحات السعادة ولا ترفع عن هوا ديننا "نير
السلطة بيد الحرية الا باتفاق الكلمة واجتماع الافئدة وترادف القلوب واتحاد
العزائم والاجتماع على النهضة بنواميس الامة ورفع كيان الملة وبذلك تهتز
(١) جمع هادي وهو العنق

الارض طربا وتمطر السماء ذهباً وتنفجر ينابيع الرحمة من قلب المواساة
فتجري في سهوب الترقى وتنفرد في يند العمران واخايد الخان والاتحاد
فتنشر روح الانسانية في اجدائها وتحشر الملة الفطرية من رفاتها ويتباج
القسط بازغة انواره ويستوسق نظام العدل خافقة بنوده ويتفقد الحاكم
امر رعيته تفقد الوالد العطوف امر ولده وعندها تجب موازنته في احياء
امواتها وعمارة فلواتها ورتق ما انفتق واصلاح ما فسد وارشاد من ضل
وجهاد من بغى واعانة من ضعف وتعليم من جهل اما اذا كانت الامة
اوزاعاً متباينة وشيعاً متباغضة لاهية بعشها غافلة عن رقيها لتكون حيث
منابت الشيخ ومهافي الريح اذل الامم دارا واجديها قرارا مذقة الشارب
ونبهة الطامع وهدف السهام وقبسة العجلان في باحة ذل وحلقة ضيق
وعرصة موت وحومة بلاء لا تأوى الى جناح دعوة ولا تعتصم بخال منعة
خذار حذار من بقاء الفرقة وتشت الانفة واختلاف الكلمة وتنافر الافئدة
(ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جائتهم البينات واولئك
لهم عذاب عظيم) واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا (ان الذين فرقوا
دينهم وكانوا شيعاً لست منهم في شيء) انما امرهم الى الله ثم ينبئهم بما كانوا
يفعلون (الاوانا في عصر العلم ونوبة الذكاء والفطنة قد نفجر لذوي العصر
ينبوع الحكمة وثقشت عن ابصارهم غياهب العشوة فزهرت كهرباء النور
من افكارهم واشرقت شمس الفضل من وجوههم فهلا شرعوا خطى اقلامهم
وجردوا صوارمها ووتروا قسي افكارهم وناضلوا بشواقبها فازهقوا نفس العصبية

ومحقوا آثارها وصدعوا بوظائف الانسانية ورفعوا منارها وهتفوا بدعوة
التمدن واءتنتوا باتحاد التشيع والتسنن بخطابة تملئ مسمع الدهر وملازمة ثقل
جلايد الصخر فمتي يطاقون عنان براعتهم ويحملون على جيوش التوحش
بيراعتهم وينهضون باجتماع الأملاء ويصدعون باسباب التمدن والارتقاء
ويحذرون الأمة مما يصطلم حوزتها ويفرق جماعتها فان الله سبحانه يقول
(ولا تنازعوا فتفشلوا) واني صادع بهذه المقالة شارع بعون الله في تصنيف
رسالة سميتها الفصول المهمة في تأليف الامة (ان اريد الا الاصلاح ما
استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه ائني
البقية تأتي صور ابن شرف الدين الموسوي

مباحث متنوعة

كشف الستار عن شبهة علم كتب عن احوال العراق في المنار
قرأت في جريدة المنار من المجلد الحادي عشر في الجزء الاول الصادر
في سنة ١٣٢٦ من شهر المحرم قال في صحيفة (٤٥١) ما عنوانه (كلمات
عن العراق واهله لعالم غيور على الدولة ومذهب اهل السنة) وبعد ان
ذكر الكاتب العراق وحسن تربته وطيب هوائه قال (ومن البلاء العظيم
انتشار مذهب الشيعة في العراق كله حتى اصبح ثلاثة ارباع اهله شيعيين
وذلك بفضل جد مجتهدي الشيعة وطلبة العلوم وموازرة الحكومة لهم باخذها
على يد اهل السنة عن مقاومة سعيهم وخفض كلمتهم وفي النجف مجتمع
مجتهدى الشيعة وفيه من طلبة العلوم ستة عشر الفا ودايهم انهم ينتشرون

في البلاد ويمجدون في اضلال العباد)

اقول يا للعجب من هذا الافتراء الصراح والكذب الذي لا يرجى
 لصاحبه فلاح من تفريق الكلمة وتمزيق شمل الامة يث السائس وتحديث
 الافكار بالوساوس ونحن في عصر اشرق فيه نور العلم والحرية وشرعت
 المساواة بين البرية فقل لي هداك الله هل مذهب الشيعة خارج عن المذاهب
 الاسلامية حتى يكون وجودهم في العراق من البلاء فما هذا التعصب الذميم
 والانحراف عن الصراط المستقيم ولعمري نحن احوج الى الاتحاد والانفاق
 من الاختلاف والافتراق أما تجمعنا الجامعة الاسلامية وهي الاقرار بالشهادتين
 والتصديق بجميع ما جاء به محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى اله واصحابه
 وسلم والمعاد والايان بملائكته ورسله والعمل بالكتاب والسنة واقامة
 الصلوات وحضور الجماعات وصيام شهر رمضان وحج بيت الله الحرام والجهاد
 في سبيل الله لحفظ الثغور والذب عن بيضة المسلمين فاذا هل من البلاء
 على الاصقاع وجود الاسلام في هاتيك البقاع على ان الذي يظهر من خوى
 كتابك ويتبين من اشارات خطابك اقدمك على ايضاح مطلب لغرض
 في النفس او مأرب وعدم معرفتك بمذهب الفرقة الامامية وعدم خبرتك
 بالعراق واهله ولو كنت من اهله واني ذاكر لك جملة من معتقدات الامامية
 تحرير علامة الدهر ونادرة العصر محمد بهاء الدين العاملي صاحب الكشكول
 كشفنا للاستار وهاهي بالحرف قال

الحمد لله على آلائه والصلوة على أشرف انبيائه وأوليائه ما بعد فالغرض

من تحرير هذه المقالة والباعث على ترقيم هذه الرسالة انه كان لبعض
الفرق الباطلة الذين سمو انفسهم باسم الشيعة كالزيدية والواقفية والكيسانية
وغيرهم اعتقادات فاسدة في بعض الاصول الاعتقادية والفروع العلمية
وكنّا معاشر الشيعة الاثني عشرية برئين من تلك الاصول الفاسدة
والفروع العاذلة ومخالفونا من اهل السنة لم يتلمعوا على حقيقة مذهب
الشيعة ولم يفرقوا بيننا وبين اولئك الفرق ايضا لاشتراك الجميع في اسم
الشيعة ونسبوا ما عليه تلك الفرق من بعض العقائد الفاسدة والآراء الكاسدة
اليّنا واستطعنوا بها علينا فاردنا ان نبين ما نعتقد من المطالب لاصلية
والاحكام الفرعية وما نحن عليه من المسائل التي يثان المخالفون مالا نقول
بها بل نعتقد خلافها والله يحق الحق ويهدي الى سواء السبيل فنقول انا
معاشر الشيعة الاثني عشرية انما اخذنا اصولنا الدينية وفروعها المالية مما
قامت عليه البراهين العقلية وشهدت به الدلائل النقلية التي وصلت اليّنا
من ائمة اهل البيت عليهم السلام كما اخذ غيرنا احكام دينهم عن غيرهم والله
يهدي الى سواء السبيل

نعتقد ان العالم اي جميع ما سوى الله سبحانه وتعالى حادث عن العدم
جوهرًا كان او عرضًا بسيطًا او مركبًا وانه لا قديم الا الله وانه واجب
الوجود لذاته وانه قارء عالم حي سميع بصير غني مرید كاره متكلم وان
كلامه حروف واصوات حادثة وان قدرته وعلمه يعان كل مقدور ومعلوم
وان كلما يفعله سبحانه فهو لغرض ومصلحة وحكمة وانه واحد احد منزّه

عن الشريك وبري عن الانقسام الذهني والخارجي متعالٍ عن لوازم
الجوهرية والعرضية مقدس عن الحلول والاتحاد وان كنه ذاته مما لا اتصل
اليه ايدي العقول والافكار وانه ارفع واجل من ان يدرك بالابصار في
الدنيا وفي دار القرار

ونعتقد انه سبحانه ارسل رسلاً بالحجج والبيانات اولهم ابونا آدم عليه السلام
واخرهم اشرف الانبياء والمرسلين سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه
والآله الطاهرين وان معراجہ بجسده الى السماء ثم الى ما شاء الله واقع وان
جميع ما جاء به من الاحكام الاعتقادية والعملية حق لا ريب فيه وصدق
لامرية تعتريه وانه معصوم عن الكبائر والصغائر والسهو والنسيان وجميع
التقائص الظاهرة والخفية وانه لاني بعده وان جميع اوامره ونواهيه
الدينية ليست باجتهاد انما هو بالوحي نعتقد ان خليفته من بعده على امته
بالنص الجلي في يوم الغدير وغيره امير المؤمنين وسيد الوصيين على ابن ابني
طالب عليه السلام وبعده ولده الحسن ثم الحسين زين العابدين ثم محمد
الباقر ثم جعفر الصادق ثم موسى الكاظم ثم علي الرضا ثم محمد التقي ثم علي
التقي ثم الحسن العسكري ثم محمد المهدي صاحب الزمان صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين بنص كل سابق على لاحقه وان جميع الانبياء ووصيائهم
معصومون من جميع الذنوب والسهو والنسيان وسائر التقائص وان محمد
المهدي حي مستور عن الناس نخضر والياس الى ان يؤذن له في الظهور
فيملاً الارض قسطاً كما ملئت جوراً وظلماً ونعتقد ان ظهور المعجزات على

يد الانبياء والكرامات على يد الاولياء حق وان الحسن والقبح بمعنى ترتب استحقاق المدح والذم عقليا وان شكر المنعم واجب عقلاً وسمعاً واثناً فاعلون لافعالنا ولسنا مجبورين عليها وانه سبحانه لم يكلفنا الا بما نطيعه وان تكاليف ما لا يطاق قبيح لا يصدر عنه تعالى ونحمل آيات القرآن على ظاهرها الا ما قام الدليل على خلافه كقوله سبحانه (يد الله فوق ايديهم) (وتجري بأعيننا) (وعلى العرش استوى) وامثال ذلك ونعتقد ان المعاد جسماني وعذاب القبر ونعيمه وسؤال منكر ونكير والصراط والميزان والجنة والنار حق وصدق وان فاعل الكبيرة اذامات من غير توبة لا يخلد في النار وان الايات التي ظاهرها خلاف ذلك متأولة وان شفاعة اصحاب الكبار باذن الله تعالى وان المؤمنين مخلصون في الجنة

ونعتقد وجوب محبة اصحاب الرسول الذين اقاموا على متابعتهم ولم يخالفوا او امره والتبري ممن حارب امير المؤمنين على ابن ابي طالب عليه السلام^(١) ونعتقد وجوب الصلوات الخمس على كل شخص عاقل الا المرأة حال الحيض والنفاس . ونعتقد استحباب صلاة الجماعة ووجوب صلاة الجمعة بشروطها وان مسح الرجلين في الوضوء واجب وان المسح على الخفين غير جائز الا لضرورة وان الاغسال الواحدة ستة الجنابة والحيض والاستحاضة والنفاس ومس الميت وغسل الاموات ووطئ الحائض والنفاس حرام وانه

(١) وان نساء النبي صلى الله عليه وعلى آله امهات المؤمنين وان ما نسب لامنا عائشة رضي الله عنها افك وزور لقوله تعالى والذين جاءوا بالا فك عصبة منكم الخ

لا يجوز للمحدث مس خط المصحف ولا للجنب قراءة سور العزائم ولا
 المكث في شيء من المساجد ولا دخول المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم ولا يجوز الصلاة في المكان المغصوب ولا في الحرير المحض والذهب
 وجلد غير ما كول اللحم وصوفه وشعره والخز والسنجاب ولا يجوز الصلاة بغير
 فاتحة الكتاب ولا السجود على المأكول والملبوس والمعادن ويجب الطمأنينة
 في الركوع والسجود بقدر الذكر الواجب ولا يجوز الصلاة خلف الفاسق
 ومجهول الحال ونوجب قصر الرباعيات في السفر المباح ونقول باستحباب
 نوافل الصلوات الخمس وصلوة الليل والشفع والوتر . لها بقية

الفتير اليه سبحانه

صيداء

منير عسيران

(مثال من شرح خطبة النكافي في اللغة)

جاء بعد فاتحة الخطبة ما يلي :

(اما بعد) فلما كان لأمة العربية الشأن الذي لا يجهل اقبلت وجوه العلماء الاعلام
 عليها - وجعلوا وجههم تمهيد السبيل اليها ^(١)

كي لا يضلوا عن مواردها العذبة وارد ولا يدرأ عن معاهدها الرحبة قصد ^(٢) فينتوا

(١) الوجه م وجمعه وجوه وأوجه - والوجه الوجيه وجمعه وجوه ومنه قدمت

وجوه القوم اي ساداتهم ووجهاتهم - والوجهة بانكسر القبلية والجهة وكل مكان استقبله

(٢) حلاء عن الماء تجمئة وتخليئاً صده عنه ومنعه من وروده - وورد الماء

ورود ابلغه ووافاه = والموارد جمع مورد وهو موضع الورود - ودرأته عن الشيء

دفعته عنه - والمعاهد جمع معهد وهو المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتابا عنه

رجعوا اليه = والموضع الذي كنت تعهد به شيئاً - والرحب الواسع نقول بلد

رحب وارض رحبة

فواعدها واحكامها - ورفعوا اعلامها . وافردوا كلاما من حالي الافراد والتأليف
 بالبيان - في كاد بيانهم يكون بمنزلة العيان - ونقبوا في البلاد عن شواردها -
 وجعلوا اسفارهم قيد او ابدا^(١) وبرزوا في ذلك مصنفات مختلفة الاصناف - مشهورة
 بصحاح الجواهر بمنازة عن الاصناف^(٢) ودعوا الناس اليها دعوة تامة - لتكون
 ماذبة الآدب لهم عامة^(٣)

(١) نقبوا في البلاد وذهبوا فيها وجالوا في كل مجال ونقبوا عن الامر ونقروا
 يحشوا عنه - والفتاب ككتاب الرجل الملامه ونقيب القوم ضميمتهم وعريفهم فل
 له ذلك لانه ينقب عن اسرارهم ويعرف دخيلة امرهم . والشوارد هي اللغات القريبة
 عن الاسماع لقلة تداولها على الالسنه واستعمالها في المحاورات وهي جمع شاردة واصل
 الشرود النقرة يقال شرود البهر شرودا وشرادا اذا نفرهوه شارد . وابدت البهيمه
 بوحشت اي آبدت ومن اوابد - وابد الشاعر اتي بالعويص في شعره - واابد
 الكلام غرائب - واراابد الشعر هي التي لا تشاكل جودة

(٢) اراد بصحاح الجواهر اللغات الصحيحة الفصيحة واراد بالاصناف ما
 سوى ذلك وكتب اللغة بهذا الاعتبار ثلاثة انواع
 النوع الاول الكتب التي اقتصر فيها مؤلفها على الجواهر الصحاح
 والنوع الثاني الكتب التي ذكر فيها مؤلفها النوعين غير انهم ميزوا احدهما عن
 الآخر فلم يقع في كتبهم التباس وهؤلاء كارباب النوع الاول من استوجب التماس
 الجمل من الناس والى هذين الفرقتين تشير هذه الفقرة
 والنوع الثالث الكتب التي مزج مؤلفها بين النوعين فكدرها على الناظر مورد
 العين وهؤلاء لم يخلطهم من ملام من اواع بتعذيب الكلام

(٣) الادب ادب النفس وادب الدرس - نقول منه ادب الرجل بالضم فهو
 اديب - والمأدبة الطعام الذي يصنعه الرجل بدعو اليه الناس - وهي بضم الدال
 وأجاز بعضهم فيها الفتح وقال بعضهم هي بالفتح مفعلة من الادب - وفي حديث
 ابن مسعود القرآن مادة الله في الارض = شبه القرآن بصنيع صنعه الله للناس لم -

الإيهاج

بـ

في قصة الإسرائء والمعراج

اهدانا هذه المنظومة ناظمها الشيخ عبد الله افندي العلي تزيل بيروت وهي ثنائاً لحد
من احدى عشر مجتاً في الإسرائء والمعراج اي اسراء النبي صلى الله عليه وآله وصحبه
وسلم الى المسجد الأقصى وعروجه الى السماء جاء في اولها

بسم الله الذي اسرى بطنه مكرماً ثم عليه بالعروج انعماً
(والله واسع عليم انما) دعاه عنده الى اعلى ممناً

لأنه ادعى لمعنى الفخر

وكلها علي هذا الذوق وهي نباع يشلك واحد في بيروت بالملكة الاملية وبمصر
يجل الشيخ حـ بين معراج الدين بالسكة الجديدة فترجوها رواجاً وانتشاراً

تاريخ الشهر

او

اهم حوادث جمادى الآخرة

مسئلة كريد

مثلت مسئلة كريد في هذا الشهر دوراً معاً على مرايح السياسة واستولى المبلغ
عليه خير ومنافع وجهها مآدب — وأدب الرجل القوم ادبا من باب قصد صنع لهم
طعاماً ودعاهم اليه فهو آدب قال طرفة

نحن في المثناة ندعو الجفلى لانرى الآدب فينا بنظر
اي لا ترى الداعي يدعو بعضاً دون بعض بل يهملهم بدعوته — وجمع الآدب
أدبه مثل كاتب وكتبه

على الأثمة حذراً من نشوب الحرب لأجلها بين الدولة العثمانية واليونان وذهب بعضهم الى امكان تداخل بعض الدول في تنقاع الخطب ويضرس الحرب ودعموا جميعهم هذه بانه ما آن لتلك المملكة المتهورة أن تنس حرب سنة ١٨٩٧ اذ مزقها أبطال العثمانيين كل ممزق والزمان آتئذ غير الآن فلا بد من ان تكون مستعدة الى دولة أخرى على انه مها يكن من الامر فقد ابدى الثمانيون عواطف شريفة وغيره عظيمة على تلك الجزيرة التي هي للأسطول العثماني معقلاً وموتلاً عدا عن جودة تربتها وحسن موقعها فلن تذهب كريد وفي الأمة العثمانية نقطة من دم أما اذا ذهبت (لا قدر الله) فقل استنزف دم الأمة العثمانية على ان الأخبار الاخيرة تفيد ان تلك العقدة انحلت على وجه مرض لا اجفاف فيه

مشكلة ايران

كلما قلنا اوشكت المشكلة الايرانية ان تنتهي زادت اشكالات وصعوبة وكان الروسيا لم تكتف بما جرته دسائسها وانجمنه وساوسها من قتل النفوس البريئة من احرار ايران وتأبيد الشاه المستبد الغشوم حتى جاءت تضرب عى نغم آخر وتخزن لاحتلال البلاد الايرانية ويفهم من البباء البرقي الذي ورد الى ادارة مجافنا «العرفان» من الخيف الاشراف ونشر مفهومه الاتحاد العثماني الاغر معاهدة روسيا انكثرا في اقتسام تلك البلاد الشاسعة تلك المملكة الاسلاميه وارسال البعوث من قبل العلماء الاحرار الاخيار لدار السعادة واعلان الحرب وزحفهم الى ايران لاجراج العساكر الروسية منها ويستنهضون همم العلماء واهل الفيرة في هذه الانحاء على انه لم ترد لنا التفصيلات^(١) وجل ما يتناه احرار ايران على ما فهمناه امتلاك الدولة العثمانية لها بدلاً من تداخل الأجانب فيها ولهذا اقاموا وكيلاً عنهم احمد رضا بك رئيس مجلس النواب والحر العثماني الشهير وقد قبل الوكالة وجاء في بريقيات الاسنان ان كل ايراني عنده رسم الشاه مزقه ورماء بالشارع تلك حالة البلاد الايرانية وهي

(١) ورد في البريقيات الاخيرة ان احرار ايران استولوا على طهران وفرو الشاه هارباً (لارده الله) وان عساكر القموزاق انصاعوا الى الاحرار نصرهم الله نصراً مبيناً

تفرح الأئمة وتفرح القلوب وكل جسم تجري به دماء الحرية يتألم من أحوالها
ويأسف لمساعدة دول عظيمة لتنتي الحرية لئلا سود صفحة التاريخ بأعماله البربرية
وقاوتة الوحشية ولعل الثورة تندفع بعض الدول المتقدمة للتدخل في الأمر ويقدر
الله سبحانه الأحرار انتصارا فيحكمون بلاد إيران على المبادئ الشوروية ويؤيدون
الحكومة المشروطية « والأرض لله نورثا عباد الصالحين » أي الذين يصلحونها

جمجمة مدحت

وجد في مخزن بشكطاش علية داخلها جمجمة إنسان وقد ظن بعضهم أنها جمجمة
شهيد الدستور مدحت باشا ثم نفى ذلك فخري بك الذي قال إنه رأى رأس مدحت
مع جثته في مدفنه بالطائف

شنق النمس

شنق في هذا الشهر أسكندر بن انطون النمس قاتل سعيد بن أحمد سميسمه
وذلك في ساحة الاتحاد ببغروت

قانون المتشردين

اطلعنا على قانون المتشردين الذي عربي وترجمه عن التركي رفله جرجي غصن
وقلنا حبذا لو سار على سنن مواده جميع الحكام كي لا نجد بعد ذلك من لا يتعاطى
منازة أو كسبا أو من يبيث في الأرض فسادا لأنه يجازي كل من هؤلاء حسب
ذلك النظام جزاء صارما وعلنا ننشر مواده إذا منحت الفرص

قانون المطبوعات

سن مجلس النواب في هذا الشهر للطباعة قانونا جائرا جدا لو عمل بموجبه
انفض على الصحافة قضاء مبرما فقام الصحفيون لذلك وقعدوا ورفض مجلس الأعيان
المصادقة عليه أبعد تعديله فعاش مجلس الأعيان ولاعاش من بوداسترفا قاننا في عصر الحرية

الألبان

ثار فريق من الألبانيين بقدرتون بأربعة عشر ألف نفس فذهب جاويد باشا
مع قوة كافية وطوعهم

خاية الأحكام العرفية وعيد الحرية

انتهى الأحكام العرفية في ٢٣ تموز غربي من الاستانة حيث يحتفل في ٢٤ منه بعيد الحرية وسيكون الاحتمال به حائلاً لم ير الشرق نظيره

سياحة السلطان

ساج السلطان في هذا الشهر اول سياحة وزير معمل هرکه

بليوني ليره من عبد الحميد

كان عبد الحميد وقع على تحويل بليون ليره ليصرف على المهمات الحربية اللازمة للبلقي الثاني والثالث والآن وقع تحويلاً آخرًا للغاية نفسها بليون ليرة ايضاً وقد طلب ان يتاعوا له من اصلها قصر (الأتين) الذي يسكنه بستين الف ليره عين جاويد بك من اعضاء مجلس النواب ومن كبار الاحرار ناظرًا للمالية والمنشور الذي بلغه الاموري المالية يدل على اقتداره وحسن نواياه وحزمه ونشاطه

مغارة في صيدا

ظهر في هذا الشهر مغارة في جهات الحارة عند مطحنة البرغوث وذلك في الشرق الجنوبي من صيدا بمقلع مهم من مقالع الحجارة الذي يحكم كل من يراه بان به آثاراً قديمة جداً ومدافن عديدة وقد زرنا المغارة التي ظهرت به حديثاً فألفيناها متسعة بابها لجهة الشمال وبها اربع غرف لجهة الشمال وخمسة لجهة الجنوب يبلغ طول كل منها ثمانية اشبار وعرضها ستة وبكل غرفة ناووس بهذا الطول والعرض وفي صدرها داخلا لجهة الشرق غرفة كبيرة وقبالتها لجهة الغرب قرب الباب غرفة مثلها يبلغ طول كل واحد منهما اثنا عشر شبراً وعرضها تسعة اشبار وفي الغرفة الشرقية ناووسين بهذا الطول والعرض الا ان الغربية كانت لم تزل مردومة في التراب وطول المغارة كلها ثمانية عشر متراً وعرضها ثلاثة امتار ولم يوجد اثر كتابة على تلك النواويس مما يدل انها فتحت قبلاً واخذ ما بها وحجارتها من نوع الفرائب وبني قريبها مغائر طبلون والمحل الذي وجدت به جثة الملك بُنيت المحنطة ونقلت الى مخف الاستانة ممن ان يكشف لنا الاثريون عن قناع اهميات التاريخية